



Rejoicing Gospel Choir

Associazione Culturale

C.so M.Coppino 40/f – 12051 ALBA (CN) - Tel 338 9323740

Seminario di canto a cappella e ritmica vocale

Il workshop è aperto a direttori, cantanti ma anche ad appassionati, studenti e "curiosi" e si propone di stimolare la consapevolezza ritmica e melodica del cantante attraverso una serie di esercizi che sollecitano la curiosità ritmica, migliorano la capacità di ascolto e la comprensione delle **relazioni fra tempo, ritmo e groove**. L'importanza del **ritmo** nella musica è alla base dell'espressione e del canto stesso: su questa base, il corso intende approfondire ed analizzare vari aspetti tecnici: la **respirazione**, la **creazione del suono**, il **controllo** e il **rilassamento** durante il canto, il **tempo** come elemento costante e il **groove** come interpretazione, le tecniche generali di canto corale.

Il corso sarà condotto da **Andrea Figallo**, affermato vocal coach, compositore nonché vocalist del noto gruppo a cappella "The Flying Pickets"

Programma del Master Class

Luogo:

Chiesa di San Giuseppe
Piazza Vernazza, 6 – Alba – Cuneo

Data e orari (*) :

Domenica 6 marzo 2011

Ore 8,45 Registrazione

Ore 9,00 – 12,30 Seminario

Ore 12,30 – 14,00 Pausa pranzo

Ore 14,00 – 17,30 Seminario

Quota di Iscrizione: Euro 25

Per informazioni ed iscrizioni

info@rejoicinggospel.org - Tel 338 9323740

(*) Orari e modalità di svolgimento possono essere soggetti a variazioni che saranno comunicati.



Andrea Figallo comincia a studiare il piano all'età di cinque anni per passare anche ad altri strumenti fino ad approdare al mondo della vocalità; si forma attraverso il jazz

studiando e lavorando con artisti come **Carla Bley, Bruno**

Tommaso, Bob Stoloff, Fabrizio Puglisi, Michelle Hendrix, Roger Treece, Luciana Souza e Steve Coleman e molti altri ancora. Fonda il gruppo vocale **Jazz'n Jam** (nominato per Jazz best Song ai CARAS) con cui produce 2 album e collabora in studio e per la didattica con il coro gospel **Sottospiritual**. Nei primi anni 2000 fa parte dell' **European Vocal Summit**, cantando in Slovacchia e nella Repubblica Ceca; collabora con **Bobby McFerrin** per un nuovo progetto discografico, mentre in una celebre interpretazione televisiva lo stesso Figallo ha interpretato la sua **I feel good**. Al 2001 risale l'inizio della sua importante esperienza tutt'ora in corso con il noto gruppo a cappella dei **Flying Pickets**, come basso e percussionista vocale. La sua preparazione è riconosciuta a livello internazionale e dal 2003 ad oggi ha fatto parte delle giurie di tutto il mondo come gli **"Asian Championship a Cappella"** a Taiwan e il **"Vokal Total"** in Austria. Tiene regolarmente workshops in Spagna, Olanda, Italia, Taiwan, Austria e in Germania dove recentemente è stato invitato a Bonn dal Consiglio Tedesco di Musica per un workshop da tenere a 55 maestri di coro da tutta la Germania. Insieme a lui hanno diviso questo progetto **Matthias Becker, Roger Treece e Jens Johansen**. Tra le sue incisioni discografiche, il disco **Everyday (2004)** di **The Flying Pickets** ha ricevuto una nomination ai CARAS 2005 come Best pop/rock album, mentre **New Folder (2008)** di **The Ghost Files** ha ricevuto ben 4 nomination ai CARAS 2009 come Best Christmas Song, Best Original Song, Best European Album, Best Jazz Album.