

SOPRANI

Soprani II

CONTRALTI

Metri 8 / 10

Mic. tipo Shure 58 o simili per coro. In alternativa 3/4 microfoni panoramici professionali

2 mic. tipo Shure 58 beta o equivalenti per solisti e 1 radiomicrofono per il direttore

Monitor per coro e per solisti indipendenti.

Ingresso stereo per Minidisk sul mixer

Eventuali effetti .

Rejoicing Gospel Choir

Scheda tecnica impianto di amplificazione minimo e disposizione del coro sul palco (circa 25 persone per tre sezioni disposte su due file.

SOLISTI

DIRETTORE

SOPRANI

CONTRALTI

Soprani II

Metri 6 / 8